

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

à destination des enseignants

AUVERS-SUR-OISE
VILLAGE D'ARTISTES

LE MUSÉE À L'ÉCOLE

2026-2027

MUSÉE DAUBIGNY

Maison de l'Isle
Rue Marcel Martin
95 430 Auvers-sur-Oise
01 30 36 80 20
museedaubigny.com

LE MUSÉE À L'ÉCOLE

Faites entrer le musée dans votre salle de classe avec "Le musée à l'école" !

Le musée Daubigny intervient dans votre classe pour des séances de 1h30, comprenant un temps d'observation et d'échanges autour des œuvres suivie d'un atelier d'arts plastiques.



Durée : 1h30

Tarifs : 5€ par élève / Gratuit pour les écoles de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes

Réservé aux écoles situées à moins de 20 km d'Auvers-sur-Oise



Thème au choix

A choisir parmi les expositions passées suivantes : *Impressions d'enfance* (2022), *Impressions au fil de l'Oise* (2022-2023), *Les 70 jours de Vincent à Auvers* (2023)



Contact : Laurine Cagnard-Saclet

groupestdaubigny@ville-auverssuroise.fr

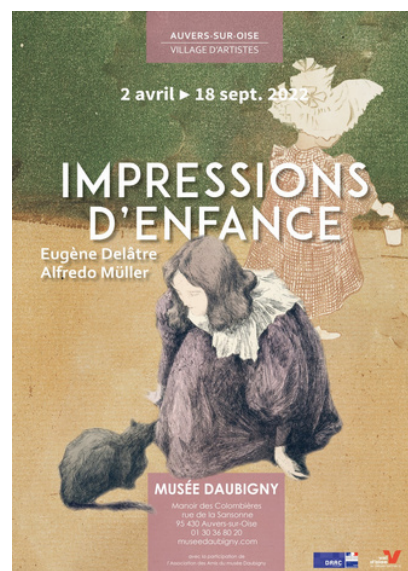
01 30 36 80 20

IMPRESSIONS D'ENFANCE

L'exposition *Impressions d'enfance* présentait les gravures d'**Eugène Delâtre** (1864-1938) et d'**Alfredo Müller** (1869-1939) sur le thème de l'enfance.

Les œuvres observées avec ce thème permettront à vos élèves de découvrir l'art de la **gravure** et de se familiariser avec le genre pictural du **portrait**, Alfredo Müller et Eugène Delâtre prenant pour modèles les enfants de leur entourage.

Enfin, leurs œuvres vous transporteront dans Montmartre au tournant du XXe siècle, et vous donneront à voir les **vêtements**, **activités** et **jeux** de l'époque.



Alfredo Müller, *La Dinette*, 1903, Lithographie à six couleurs, Collection privée
© Association des Amis d'Alfredo Müller



Eugène Delâtre, *Petites filles pêchant*, vers 1893, Eau-forte et aquatinte en couleurs, Collection privée
© Gérard Jouhet

Au cœur de la vie intellectuelle et artistique de Montmartre, ces deux graveurs vont participer activement au renouveau de la gravure en couleurs au tournant du XXe siècle.

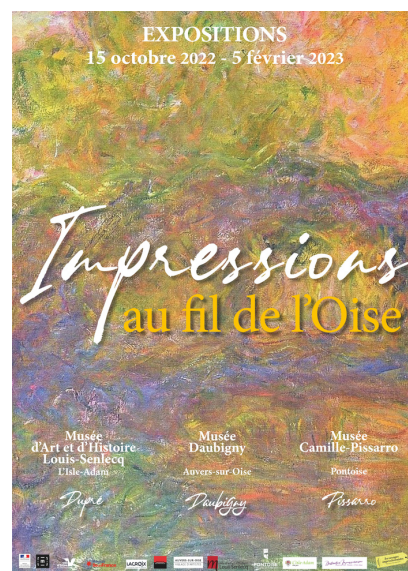
Leurs oeuvres nous replongent avec force dans l'ambiance du Montmartre d'avant, terrain de jeux des peintres mais aussi des enfants. Ce thème de l'enfance est cher à Eugène Delâtre et Alfredo Müller. Il leur permet de capter des instants, des expressions et des postures oubliées des adultes. Les enfants sont représentés avec beaucoup de respect et d'admiration. Ils se mettent à leur hauteur et visiblement apprennent à leur côté. Quand ils représentent les enfants du quartier, c'est également la dureté de la vie des jeunes parisiens qui est racontée, toujours avec beaucoup de grâce.

IMPRESSIONS AU FIL DE L'OISE

L'exposition *Impressions au fil de l'Oise* présentait les paysages de la vallée de l'Oise peints par **Charles François Daubigny** (1817-1878) et ses élèves.

Avec ce thème, vos élèves découvriront différentes thématiques chères aux peintres de **paysage** au XIXe siècle, comme la **rivière**, source d'inspiration favorite de Daubigny, ou encore le **rythme des saisons**.

Leurs œuvres vous transporteront également dans le village d'**Auvers-sur-Oise** avec ses fermes, ses ruelles, l'église et les perspectives offertes par la rivière sur la ville.



Léonide Bourges,
Bords de l'Oise à Auvers,
Huile sur toile,
Auvers-sur-Oise, Musée Daubigny,
don de la Galerie Vallée de l'Oise
© Musée Daubigny, Ville d'Auvers-sur-Oise



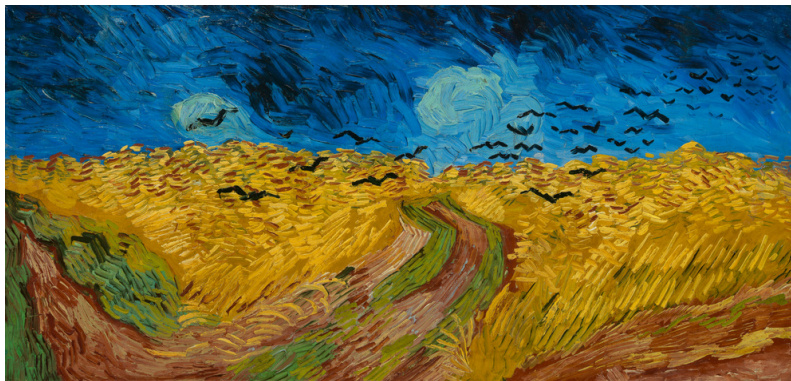
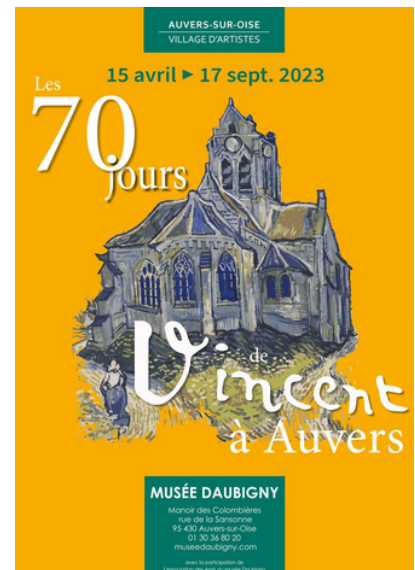
Charles Edouard Elmerich,
Daubigny peignant dans sa barque,
vers 1857-1860, Huile sur toile,
Voiron, Musée Mainssieux
© Coll. musée Mainssieux, Voiron. Cl. Gilles
Galoyer, Studio Jamais Vu !

Charles François Daubigny acquiert en 1860 un terrain à Auvers-sur-Oise, village qu'il connaît bien pour y avoir fait plusieurs séjours en compagnie de Camille Corot. Il y fait construire une maison-atelier, la Villa des Vallées, qui devient le lieu de rendez-vous de nombreux artistes, comme Paul Jouanny, Charles Beauverie, Léonide Bourges et Pierre Emmanuel Damoye. Adeptes de la peinture de plein air, ils vont en compagnie du maître représenter la diversité des paysages de la vallée de l'Oise.

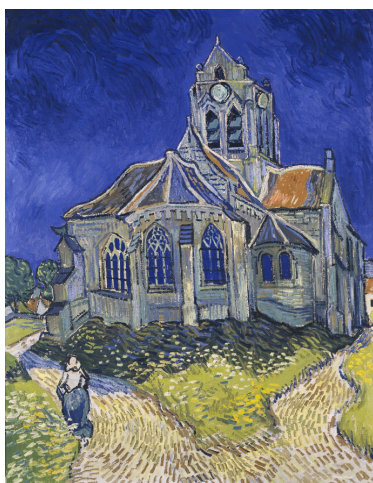
LES 70 JOURS DE VINCENT À AUVERS

L'exposition documentaire **Les 70 jours de Vincent à Auvers** mettait en perspective les écrits de **Vincent van Gogh (1853-1890)** et ses œuvres, offrant un panorama complet de son travail à Auvers.

Les œuvres observées avec ce thème vous transporteront à **Auvers-sur-Oise** en 1890. Vous découvrirez les habitations, les personnes, les champs observés par le peintre à l'époque. Vous vous familiariserez avec la touche particulière de Van Gogh, appliquée à différents genres picturaux : **paysage, portrait, nature morte**.



Vincent van Gogh,
Champ de blé aux corbeaux,
Huile sur toile, 1890,
Amsterdam, Van Gogh Museum
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



Vincent van Gogh, *L'Eglise d'Auvers*,
Huile sur toile, 1890,
Paris, Musée d'Orsay
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé
Lewandowski

Van Gogh arrive à Auvers le 20 mai 1890 pour rencontrer le Docteur Gachet sur les conseils de son frère Théo, lui-même renseigné par Camille Pissarro. Il est très vite charmé par le village et y restera jusqu'à sa mort survenue le 29 juillet 1890, vraisemblablement des suites d'un suicide. Pendant les deux mois et demi que durera son séjour à Auvers, l'artiste a fait preuve d'une incroyable productivité. Il y a peint soixante-treize tableaux et réalisé trente-trois dessins qui marqueront l'histoire de l'art pour toujours et feront d'Auvers-sur-Oise un village connu dans le monde entier. Il représente les habitations, les champs de fleurs et de blé et les personnes qu'il côtoie, nous offrant un témoignage extraordinaire sur Auvers à la fin du XIXe siècle. D'un point de vue stylistique, le peintre mène à Auvers des recherches particulièrement poussées sur la couleur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les interventions du musée Daubigny à l'école permettent de travailler plusieurs compétences visées dans les programmes scolaires.

ÉCOLE MATERNELLE

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : "Le musée à l'école" permet aux enfants de **découvrir différentes formes d'expression artistique**. En regardant les œuvres, ils seront également amenés à **exprimer des émotions**. Enfin, lors de l'atelier, les enfants seront invités à **expérimenter** une technique afin de réaliser leur propre composition plastique.

CYCLE 2

Arts plastiques : Lors de l'intervention, les élèves seront invités à **s'exprimer, analyser une pratique artistique** pour ensuite **expérimenter et créer** lors de l'atelier d'arts plastiques.

Questionner le monde : Les élèves pourront **s'approprier des outils et méthodes** pour représenter l'espace et mieux **comprendre le monde** qui les entoure.

CYCLE 3

Arts plastiques : Lors de l'intervention, les élèves seront invités à **s'exprimer, analyser une pratique artistique** et seront sensibilisés aux **constituants de l'œuvre** et aux **questions de l'art**.

Histoire des arts : Les élèves apprendront à **dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques** techniques et formelles, à **relier les œuvres à leur contexte** historique et culturel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Matériel à prévoir

La médiatrice du musée se déplace dans votre école avec la présentation numérique sur clé usb, ainsi qu'avec tout le matériel nécessaire pour l'atelier d'arts plastiques. L'intervention peut se faire dans votre classe ou toute autre salle de votre choix. La salle choisie doit être équipée d'un moyen de projection (TBI / TNI ou ordinateur + vidéoprojecteur).

Responsabilité

La responsabilité de la surveillance des élèves incombe exclusivement aux enseignants et adultes désignés par l'établissement scolaire. La médiatrice du musée ne saurait être tenue responsable de l'encadrement des élèves. La présence d'un enseignant ou adulte responsable du groupe est donc nécessaire pendant toute la durée de l'intervention.

Informations et réservations

01 30 36 80 20

groupestdaubigny@ville-auverssuroise.fr

museedaubigny@ville-auverssuroise.fr

museedaubigny.com

Visiter le musée Daubigny

En raison de travaux d'agrandissement, le musée est déplacé provisoirement à la Maison de l'Isle, rue Marcel Martin, 95430 Auvers-sur-Oise.

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Visite libre : gratuit

Visite guidée pour les groupes scolaires et atelier, sur réservation : 3€ par élève / Gratuit pour les écoles de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes (durée 2h)

Visite guidée pour les groupes adultes, sur réservation (à partir de 10 personnes) : 3€ par personne (durée 45 minutes)