



LA LETTRE DE L'A.A.M.D.

SEPTEMBRE 2026

Chers adhérents et amis,

Voici la rentrée avec son lot d'activités (*subitement, les vacances paraissent loin !!!*) et un programme riche et varié...

...avec des **conférences** mises en place par l'équipe de « La Maison de l'Isle » L'AAMD y participe activement. Venez en profiter et vous enrichir agréablement.

...avec les **Journées Européennes du Patrimoine**, des visites guidées gratuites proposées par le Musée Daubigny. Voir ou/et revoir reste un plaisir sans limite.

....avec la 6^{ème} édition de **L'Automne impressionniste**, rendez-vous désormais incontournable du territoire.

...ou avec cette très belle exposition-mémoire « **Le temps d'un café chez Tagliana** » que nous soutenons et à laquelle nous avons collaboré. De nombreux auversois revivront avec plaisir les souvenirs gastronomiques et d'ambiances joyeuses partagés chez Tagliana. Sans oublier les nombreux peintres qui y ont fait leurs débuts et devenus célèbres depuis comme : Alain Bonnefoit, Dan Jacobson, Albert Lauzero, Zadkine... et bien d'autres.

Ce sera un réel plaisir de vous retrouver lors de ces événements. C'est aussi nous soutenir que d'y participer et nous vous en remercions.

Bonne rentrée à tous !!!

Bernard Vercruyce
Vice-président de l'AAMD.

AU REVOIR NICOLE...

L'été 2026 a démarré bien tristement pour les Amis du Musée Daubigny, **avec le décès de Nicole Grapin, survenu le 25 juin 2026**. Je me souviens encore quand, à l'époque Président du musée Daubigny avant sa municipalisation, je l'avais sollicitée pour faire partie de l'aventure. Elle avait accepté de devenir notre trésorière, rôle qu'elle a occupé pendant plus de 25 ans. Au fil des années, nous avons pu apprécier son sérieux, son dévouement et son amitié à toutes épreuves. C'est plus qu'une adhérente que le bureau des Amis du Musée Daubigny perd, c'est vraiment une amie. Nous pensons à sa famille avec beaucoup d'affection et nous lui présentons nos condoléances. B.V.

SOMMAIRE

VIE DE L'ASSOCIATION

Journée Sirène.....	3
A.G.O.....	3
Visite du musée Gabin.....	3
Adhésions 2026.....	3
Prochaines conférences	4

ACTUALITÉ DU MUSÉE DAUBIGNY

Le Musée Daubigny à la Maison de l'Isle.....	5
Les activités du musée.....	5
Journées Européennes du Patrimoine.....	6
Prochaines visites guidées.....	6

L'AUTOMNE IMPRESSIONNISTE.....	6
Les expositions à ne pas manquer.....	7

IL ÉTAIT UNE FOIS... AUVERS

« Le temps d'un café chez Tagliana »	10
--	----

DU COTÉ DE NOS ASSOCIATIONS AMIES.....

Le Botin, l'atelier flottant de Daubigny	13
Le Cadratin de Jouy.....	13
Les Amis de T. A. Steinlen.....	13
Les Amateurs d'Estampes	13

LE MUSÉE DAUBIGNY A BESOIN DE VOUS.....

AGENDA AUTOMNE 2026.....	15
--------------------------	----

BULLETIN D'ADHÉSION 2027.....	16
-------------------------------	----

VIE DE L'ASSOCIATION

MERCREDI 27 MAI 2026 – JOURNÉE SIRÈNE

Les bénévoles de l'association **La Sirène** (*Centre d'étude et de documentation Jakovsky-Frère*) avec qui nous avons des échanges fructueux et amicaux, sont venus découvrir Auvers ce mercredi 27 mai. Après la visite commentée de l'exposition « **Daubigny et ses élèves** » par Laurine Saclet, nous les avons guidés dans Auvers. Après un bon repas au restaurant « **Le chemin des peintres** », visite personnalisée à la **Maison-atelier Daubigny**. Une balade dans la ville nous a ensuite menés jusqu'à l'Office de tourisme et s'est terminée par une promenade à pied sur les bords de l'Oise jusqu'au point d'amarrage du **Botin**.



ANNIVERSAIRE : Pour ses 25 ans d'existence, **La Sirène** publie un numéro spécial de son bulletin (n° 100) « **Le chant de la Sirène** ». Une belle occasion de passer une journée en Normandie et découvrir ses collections insolites.

SAMEDI 30 MAI 2026 – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Notre **Assemblée Générale ordinaire** s'est tenue le **samedi 30 mai à la Maison de l'Isle**. A son issue, les membres du bureau ont tous été renouvelés dans leurs fonctions (*voir le détail page 16*).

Les adhérents présents à cette assemblée ont pu ensuite bénéficier de la conférence sur « **La Sirène initiatrice** » par Bernard Vercruyce. **Le procès-verbal de notre AGO est disponible sur simple demande, n'hésitez pas à nous le demander.**

VENDREDI 5 JUIN 2026 – VISITE DU MUSÉE JEAN GABIN

Nous étions une vingtaine de personnes et avons eu la chance de bénéficier d'une visite guidée par **Patrick Glâtre**, responsable de la filière Image à Val d'Oise Tourisme et commissaire de l'exposition actuelle. Ses commentaires et ses anecdotes ont rendu cette visite passionnante, et nous ont donné envie de recommencer.

ADHÉSIONS

Cette année, le nombre d'adhérents se maintient avec même une légère hausse par rapport aux années précédentes. Nous vous remercions pour votre fidélité et votre soutien que nous espérons encore pour 2027.

 **RAPPEL** : L'adhésion permet de participer aux **assemblées générales** de l'AAMD, de recevoir **La Lettre de l'AAMD**, bulletin d'information périodique sur la vie de l'association, du musée et des associations amies auxquelles nous sommes adhérents, d'être **invité aux sorties organisées par l'AAMD, à toutes les inaugurations** du musée et des manifestations à la Maison de l'Isle, et de bénéficier d'une présentation personnalisée des collections et des expositions.

Sur présentation de la carte de membre, le **Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq de L'Isle-Adam** accorde la **gratuité** et le **Musée d'art et d'histoire Camille Pissarro de Pontoise** pratique un **tarif préférentiel**, ainsi que d'autres musées.

PROCHAINES CONFÉRENCES À LA MAISON DE L'ISLE

Samedi 3 octobre 2026 – 16 h

L'HOMME ET LE CHAT. Une histoire et un avenir commun ?

Des origines à l'intelligence artificielle, par Bernard Vercruyce.

Ce chat qui nous fascine a-t-il toujours été le compagnon de l'homme ? Une conférence pour tout savoir sur le chat et son parcours aventureux hors norme.

Tout public, gratuit - Réservation obligatoire : 0130368020 – museedaubigny@ville-auverssuroise.fr

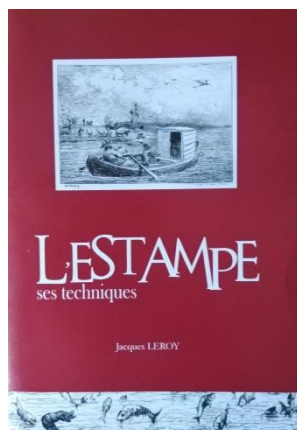
Samedi 21 novembre – 14 h à 17 h

LA GRAVURE à travers les siècles

par Annick Couffy et Bernard Vercruyce

Pour découvrir l'histoire de la gravure à travers les siècles et explorer ses différentes techniques Avec **l'aimable participation du Cadratin**, atelier d'arts graphiques, qui viendra sur place **faire une démonstration**.

Tout public, gratuit - Réservation obligatoire : 0130368020 – museedaubigny@ville-auverssuroise.fr



À cette occasion, l'ouvrage « **L'Estampe, ses techniques** » de Jacques Leroy, sera à nouveau disponible. Présentation de l'ensemble des techniques d'estampe (*xylogravure, linogravure, burin*,

pointe sèche, manière noire, eau-forte, vernis mou, aquatinte, lithographie, autographie, sérigraphie, cliché-verre, carborundum). **En vente au Musée Daubigny : 5 €**

Samedi 28 novembre – 16 h

PARFUMERIE ET IMPRESSIONNISME

LA RÉVOLUTION DE LA PARFUMERIE AU XIX^e SIÈCLE, NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME

par **Constance Deroubaix**, conférencière en histoire de la parfumerie et **Carole Couturier**, conférencière des musées nationaux.

Au XIX^e siècle, la parfumerie et la peinture vivent de grands bouleversements. Les peintres impressionnistes partagent avec les parfumeurs cette volonté de sublimer la fugacité de l'instant. *Tout public, gratuit - Réservation obligatoire : 0130368020 – museedaubigny@ville-auverssuroise.fr*

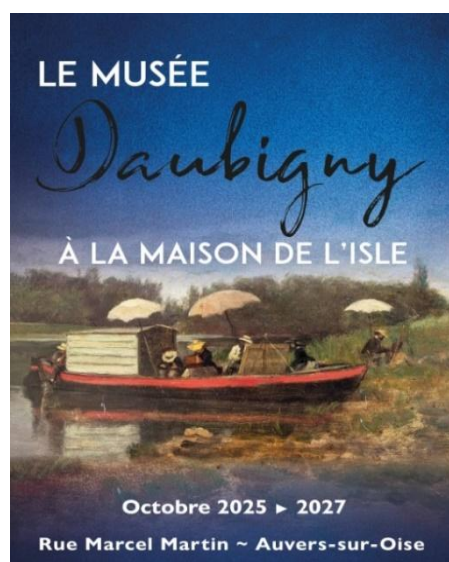
ACTUALITÉ DU MUSÉE DAUBIGNY

EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSÉE IMPRESSIONNISTE DAUBIGNY

Pendant la durée des travaux d'agrandissement, les collections du musée ont quitté le Manoir des Colombières, direction leurs **réserves provisoires**. Elles y sont conservées dans un espace adapté et sécurisé où elles attendront la réouverture du musée.

LE MUSÉE DAUBIGNY À LA MAISON DE L'ISLE

Actuellement, vous pouvez retrouver à la Maison de l'Isle **les plus belles œuvres** des collections du musée autour de Charles François Daubigny et ses élèves. **Une visite guidée est programmée chaque mois.**



Petit rappel sur Charles François Daubigny

Charles François Daubigny (1817-1878) a profondément **marqué l'histoire de la Vallée de l'Oise**. Dès son installation à Auvers en 1860, **il attire autour de lui un grand nombre d'artistes** qui viennent profiter de son

enseignement et de son sens de l'accueil. Léonide Bourges, Charles Beauverie, Paul Jouanny, Émile Lambinet, Eugène Lavielle, et bien d'autres, vont l'accompagner pour peindre les bords de l'Oise, les champs, les villages. **Ils nous offrent ainsi un témoignage fabuleux sur les paysages tels qu'ils étaient au XIXe siècle** et sur l'ambiance qui régnait à l'époque à Auvers.

Daubigny et les peintres qui le rejoignent dans la villa des Vallées ont formé un véritable foyer d'artistes qui a fait d'Auvers un lieu majeur pour la compréhension du pré-impressionnisme.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, les 19 et 20 septembre.

Visite libre du Musée Daubigny, de 10 h à 12 h 30, et de 14 h à 17 h 30. Gratuit.

Visites guidées gratuites sans réservation

Daubigny et ses élèves - samedi 19 septembre – 11 h (durée 45 mn)

Les plus belles œuvres de nos collections autour de Charles François Daubigny et ses élèves

Van Gogh, fan de Daubigny : dimanche 20 septembre, 11 h (durée 45 mn)

Une exploration des liens entre les œuvres de ces deux artistes.

VISITE GUIDÉE D'OCTOBRE :

Daubigny et ses élèves : samedi 10 octobre, 11 h (durée 45 mn).

LES ACTIVITÉS DU MUSÉE

Depuis son installation à la **Maison de l'Isle**, le musée continue et amplifie ses opérations de médiation et propose chaque mois des activités pour petits et grands : ateliers artistiques pour enfants et adultes, stage de vacances, etc. **La Maison de l'Isle offrant de nombreuses possibilités, de nouveaux ateliers et stages sont proposés cette année.** Suivez bien les actualités du Musée Daubigny et de la Maison de l'Isle que vous recevez chaque mois. **Ci-joint les activités du mois de septembre 2026.**

N'oubliez pas de vous procurer la **brochure de la saison 2026-2027 de la Maison de l'Isle.**

 **HORAIRE de la Maison de l'Isle : du mardi au samedi de 10 h 30 - 12 h 30 et de 14 h - 17 h 30.**

Contact : Laurine Saclet, responsable des groupes, goupesdaubigny@ville-auverssuroise.fr

L'AUTOMNE IMPRESSIONNISTE

Du 2 octobre au 6 décembre 2026

Rendez-vous désormais incontournable du territoire, **L'Automne impressionniste** revient pour une sixième édition. Depuis sa création, ce festival célèbre l'histoire singulière qui **unit les villes de Pontoise, Auvers-sur-Oise et L'Isle-Adam** autour de l'impressionnisme, à travers une programmation riche et variée.



Inauguration à la Maison de l'Isle, vendredi 2 octobre à 19 h

👉 Pour connaître toute la programmation, consultez la **brochure disponible dans les Offices de tourisme et les Musées des 3 villes**, ou cliquez sur le lien suivant :

<https://www.calameo.com/read/007883147cb2da08de9b0>

Vous y retrouverez les activités, spectacles, animations, ateliers et expositions proposés par l'ensemble des sites culturels des 3 villes

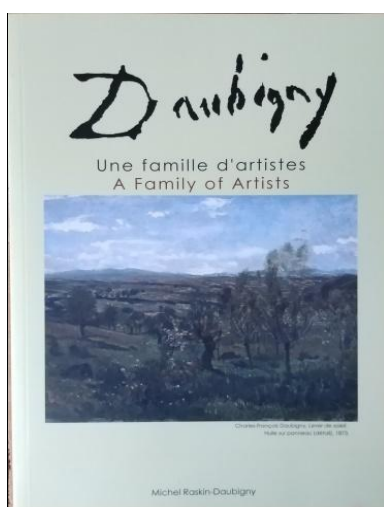
👉 LES EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER

LES DAUBIGNY, UNE FAMILLE D'ARTISTES

Maison-Atelier Daubigny - Auvers-sur-Oise - jusqu'au 1^{er} nov. 2026

En hommage au centenaire de la naissance de Daniel Raskin-Daubigny qui a tant œuvré pour le rayonnement de la culture à Auvers et pour la création du Musée Daubigny.

Charles François est le plus connu, mais saviez-vous que son père était aussi peintre, et que de nombreuses personnes de la famille avaient ou ont des talents artistiques ? Cette exposition montre le travail de plusieurs d'entre elles du XIXe au XXe siècle.



Catalogue de l'exposition

LE TEMPS D'UN CAFÉ CHEZ TAGLIANA – Exposition Mémoire

Maison rose de Wallerand – Auvers-sur-Oise – du 18 septembre au 4 octobre 2026

Un hommage à Micheline et Roger Tagliana, 40 ans après la fermeture de l'auberge « La Maison Van Gogh », qu'ils avaient animée durant 35 ans, au service de la gastronomie, de l'art et de la culture.



Voir plus loin à la rubrique « Il était une fois Auvers... » pages 10 à 12

RÊVER LE MONDE – GRAVURES D'HÉLÈNE NUÉ (1952-2022)

Médiathèque d'Auvers-sur-Oise – du 1^{er} octobre au 28 février 2027

La pratique exceptionnelle d'Hélène Nué comme buriniste se rapproche du travail d'un d'orfèvre allié à de grandes qualités artistiques et lui permettront de réaliser l'illustration d'ouvrages rares et précieux pour un éditeur d'art, pour des associations de bibliophiles, et de collaborer avec des collectionneurs d'**Ex-libris**. Elle réalisera également de nombreuses gravures (dites libres) où sa créativité au service de son imagination nous offrira une vision poétique de notre monde. Elle a exposé au Musée Daubigny en 2015 (*Graveurs de l'imaginaire*), auquel elle a fait **un don de plus d'une vingtaine de gravures**.



Hélène Nué– Errance – Eau-forte, coll. Musée Daubigny

WEEK-END GÉNÉALOGIE

Médiathèque d'Auvers-sur-Oise – Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026

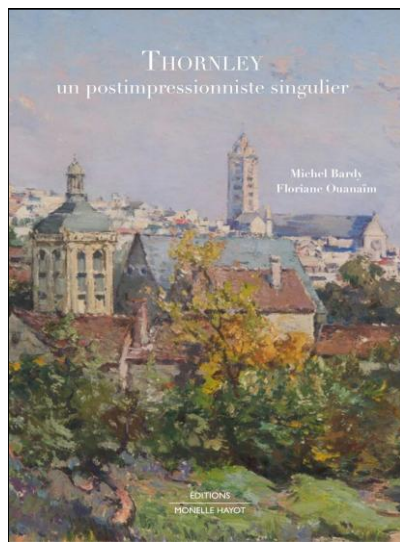
Sans s'éloigner de l'étiquette « **Auvers, village d'artistes** », l'atelier de généalogie propose de développer cette année le thème « **Ils ont raconté... On raconte l'histoire locale...** », en lien avec la communication de Val d'Oise Tourisme. Comme les années précédentes, cet événement sera principalement un moment d'échanges entre les membres de l'atelier de généalogie, des invités, des visiteurs, quelle que soit leur expérience généalogique. Des espaces de dialogue seront organisés à cet effet. Ce sera aussi le lieu de présentation des travaux réalisés dans le cadre de la généalogie, de **l'histoire des familles et de l'histoire locale**, notamment par **des mini-conférences-expositions**.

(Mise en valeur du projet ARCHIE de numérisation, annotation, indexation des archives municipales : Création et mise à la disposition de tous, curieux ou historiens, d'un riche patrimoine communal, avec un outil simple et facile d'accès. Transmission et pérennisation de ce patrimoine).

WILLIAM THORNLEY : de la lumière des impressionnistes à l'ombre de l'oubli

Musée d'art et d'histoire Pissarro – Pontoise – du 17 octobre 2026 au 17 janvier 2027

Thornley était un postimpressionniste singulier dont l'œuvre et le parcours méritent d'être restitués avec fidélité. Sa touche vigoureuse et audacieuse dans ses peintures à l'huile **reflète sa sensibilité à l'art précurseur de Monet et de Pissarro**. Bien que s'inscrivant postérieurement dans le sillage impressionniste, Thornley, **maître paysagiste indépendant**, reste attaché à leur esthétique des premières heures. Il peut à ce titre, être considéré comme étant un artiste impressionniste tardif.



**William Thornley – Pontoise l'Eglise Notre-Dame (détail),
coll. Musée W. Thornley**

À paraître le 15 octobre :

Thornley, un postimpressionniste singulier, de Michel Bardy et Floriane Ouanaïm. Broché 39 €.

Version reliée, **avec catalogue raisonné** 65 €, possibilité de précommande au prix de 55 € avant le 15 octobre (*ci-joint bon de précommande*).

REGARDS ÉTUDIANTS – Léonide Bourges (1838-1909) Jules Dupré (1811-1889)

Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq – L'Isle-Adam – du 18 octobre 2026 au 7 mars 2027

Cette exposition-école est le fruit du travail de 13 étudiants en 1^{ère} année de Master Histoire de l'Art à l'Université Paris-Nanterre, en collaboration avec l'équipe du Musée Louis-Senlecq.

Un premier volet est consacré à **Léonide Bourges**, avec pour ambition de **redécouvrir l'œuvre de cette artiste encore méconnue** et d'interroger la place ainsi que **le statut des femmes artistes au XIX^e siècle**. Le second volet « **Jules Dupré, fabriquer le ciel** », propose un nouvel accrochage de l'espace dédié au peintre paysagiste Jules Dupré. Les œuvres présentées proviennent des collections du Musée Louis-Senlecq, mais aussi du Musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise et du Musée Pissarro de Pontoise.



Léonide Bourges - *Le Champ de blé*, coll. Musée Daubigny

IL ÉTAIT UNE FOIS AUVERS....

LE TEMPS D'UN CAFÉ CHEZ TAGLIANA

Maison Rose de Wallerand, du 18 septembre au 4 octobre 2026.

Notre association est heureuse de collaborer à cette belle exposition-mémoire, réalisée avec le soutien de la ville d'Auvers-sur-Oise, Val d'Oise-Tourisme, et Sausseron-Impressionnistes.



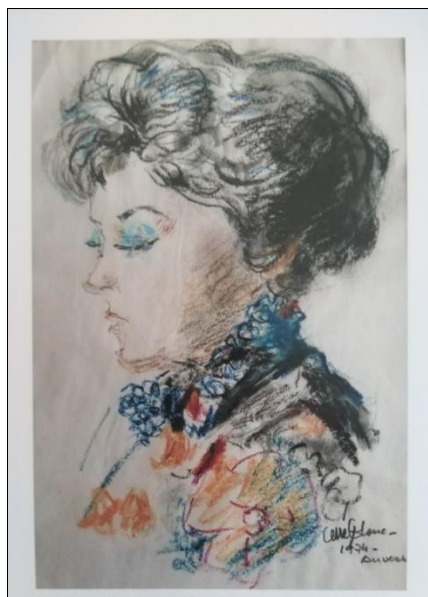
1986-2026 : Il y a tout juste 40 ans, la Maison Van Gogh baissait ses rideaux définitivement, après 35 années d'une activité intense au service de la gastronomie et de l'art sous toutes ses formes. Cette auberge, animée par Roger et Micheline Tagliana, était devenue le site mythique d'Auvers-sur-Oise, le carrefour où se croisaient personnalités, artistes, comédiens, musiciens, écrivains, etc. **Le premier foyer culturel d'Auvers-sur-Oise.**

Après la publication en 2021 de son livre « *Du Café de la Mairie à la Maison Van Gogh* », Régine Tagliana-Ullrich a voulu rendre un dernier hommage à ses parents en présentant au public une exposition-mémoire sur l'histoire de cette auberge, de ses débuts jusqu'à sa fermeture en 1986, **une page d'histoire qui se confond avec celle d'Auvers.**

Témoignages d'artistes, extraits de films, conférences viendront ponctuer cette exposition-mémoire. Exposition de la collection Tagliana, diaporama photos- vidéos, généalogie de l'auberge depuis 1780.



Roger Tagliana, vu par Jean Janssen



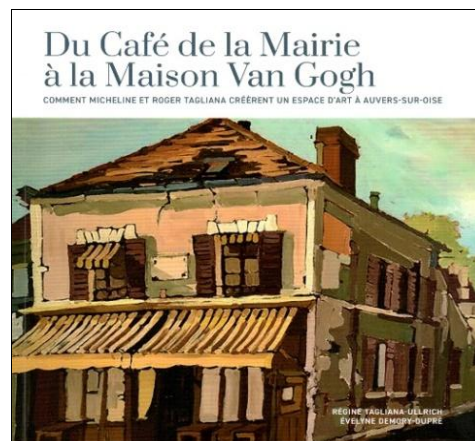
Micheline Tagliana, pastel de René Blanc

Les temps forts :

- **Vendredi 18 septembre – 18 h**
Inauguration par Ulrich Martin et présentation par Régine Tagliana-Ullrich.
- **Samedi 19 septembre – 16 h**
Dédicace de l'ouvrage « *Du Café de la Mairie à la Maison Van Gogh* » par ses autrices, Régine Tagliana-Ullrich et Evelyne Demory-Dupré.
- **Samedi 26 septembre – 16 h**
Témoignages d'artistes avec Dan Jacobson et Bernard Vercruyce, souvenirs d'enfance avec Marianne Le Vexier, Focus sur la collection Tagliana.
- **Samedi 3 octobre – 16 h**
Table ronde autour de la généalogie de l'auberge et les souvenirs de Régine Tagliana-Ullrich (*les rencontres marquantes, le tournage du film de Minelli, etc.*)...
- **Dimanche 4 octobre – 16 h**
Concert de finissage, duo guitare-violon (ambiance sud-américaine), dégustation de la « mousse au chocolat » selon la recette de Micheline.



La salle de l'auberge Tagliana



Le livre

Pour compléter votre visite, pensez au livret toujours disponible en vente à la Maison Rose :

☞ **« Du café de la Mairie à la Maison Van Gogh »** Comment Micheline et Roger Tagliana créèrent un espace d'art à Auvers-sur-Oise, par Régine Tagliana-Ullrich et Éveline Demory-Dupré...

En vente au Musée Daubigny, à l'Office de Tourisme, à la Maison Rose : 20 €.

DU CÔTÉ DE NOS ASSOCIATIONS AMIES

LE BOTIN, l'atelier flottant de Daubigny

Labellisé « bateau d'intérêt patrimonial » -

Venez **découvrir le patrimoine culturel et fluvial d'Auvers-sur-Oise et de la Vallée de l'Oise**, que vous souhaitiez peindre à la manière de Daubigny, photographier la magie des lumières et des reflets de l'eau ou simplement vous laisser porter par la beauté des paysages.

Deux directions possibles, pour un parcours de deux à trois heures, ponctué d'anecdotes historiques distillées au fil de l'eau. En **partant d'Auvers**, d'un côté vers **l'Isle Adam**, ou de l'autre vers **Pontoise**.

Cotisation annuelle : 20 euros (possibilité de cotisation pour une balade : 12 euros par adulte et 5 euros pour les enfants de 3 à 14 ans). **Pour en savoir plus :** www.lebotindauvers.fr

Contact : lebotindauverssuroise@gmail.com ou par tel. 06.27.34.96.51

☞ **À NOTER : ATELIER CROQUIS SUR LE BOTIN** (matériel fourni)

Dimanche 4 octobre et mercredi 21 octobre – de 14 h 30 à 16 h

Embarquez sur le Botin pour un atelier croquis d'1h30 comme le faisaient autrefois Daubigny ou Monet sur leurs bateaux-ateliers. Avec l'**artiste Justine Montmarché**, captez les couleurs, les reflets et la lumière d'automne au fil de l'eau. Une expérience artistique inédite à vivre.

Nombre de places limité, réservation obligatoire. 0130367181 – contact@tourisme-auverssuroise.fr



Atelier-croquis sur le Botin

LE CADRATIN DE JOUY

« Atelier vivant d'Arts graphiques »

Cette association composée de membres passionnés par l'imprimerie ancienne vous fait découvrir des techniques d'un autre temps. De la typographie à la gravure en passant par la reliure et la lithographie, vous découvrirez l'imprimerie au temps de Gutenberg. **Le Cadratin** participe ainsi à la sauvegarde du patrimoine graphique et des techniques anciennes en voie de disparition.

Pour en savoir plus : www.lecadratindejouy.fr - Renseignements, adhésions : contact@lecadratindejouy.fr

LES AMATEURS D'ESTAMPES

Pour les collectionneurs, artistes, galeristes, conservateurs, étudiants ou tout simplement passionnés. Cette association milite **en faveur de l'estampe**, organise des **visites commentées** dans les musées tant nationaux qu'internationaux, des **conférences** ainsi que des rencontres avec des artistes graveurs.

Pour en savoir plus : www.lesamateursdestampes.org Cotisation annuelle : 25 €, couple : 35 €, Renseignements, adhésions : lesamateursdestampes@free.fr

LES AMIS DE THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Le **Musée d'Orsay** présente depuis cet été, l'exposition « **100 œuvres qui racontent le travail** », dans laquelle des œuvres de T.A. Steinlen sont mises à l'honneur, avec entre autres : « **Les trieuses de charbon** », ou « **Des ouvriers sur un chantier** ». Ces œuvres, qui font partie de la donation Colette Steinlen-Desormière, sont prêtées dans les musées en France, avec notamment de nombreuses représentations de blanchisseuses, mineurs et maçons.

👉 **Prochainement** : **Musée de l'École et de la Mine** (Méricourt, Pas-de-Calais), exposition sur la thématique du **charbon et des mineurs** avec des œuvres de Steinlen.

Pour en savoir plus : www.theophilealexandresteinlen.fr – Cotisation annuelle : 30 €, Renseignements, adhésions : theophilealexandresteinlen1859@gmail.com

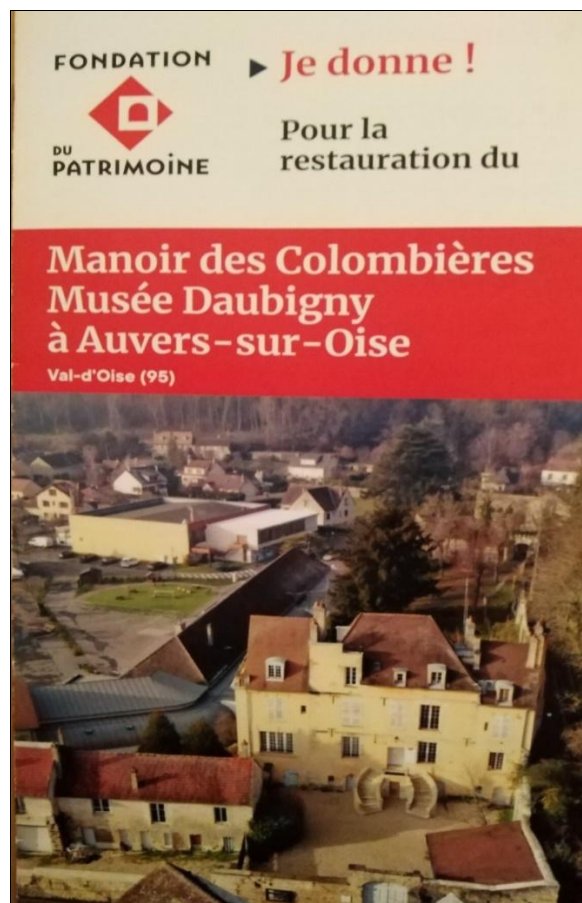
LE MUSÉE DAUBIGNY A BESOIN DE VOUS

SOUTENEZ LA RÉHABILITATION DU MANOIR DES COLOMBIÈRES

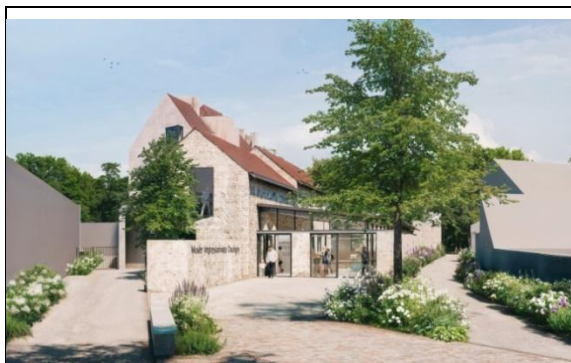
« Le **musée Daubigny s'agrandit** et nous avons besoin de vous ! En **octobre 2025**, le musée Daubigny a fermé ses portes pour faire peau neuve. L'équipe d'architectes retenue pour le projet est l'**agence Frenak et Jullien** connue notamment pour avoir mené la restauration du Musée de Picardie à Amiens. **Les objectifs du projet** : tripler les surfaces d'exposition, nous permettre d'accueillir des chefs d'œuvres de collections nationales et surtout mieux accueillir nos visiteurs. Pour ce projet, nous sommes soutenus par **la DRAC Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, la Région Ile-de-France et le mécénat du Crédit Agricole** mais le reste à charge pour Auvers-sur-Oise est encore très conséquent. C'est pourquoi la **Fondation du Patrimoine** a choisi de nous soutenir ! vous pouvez participer à la réhabilitation du merveilleux **manoir des Colombières** qui accueille le musée, sur internet en cliquant sur :

[Musée Daubigny à Auvers-sur-Oise/Fondation du patrimoine](#)

Les grands et les petits dons sont les bienvenus. Notez que vous bénéficiez **d'une réduction d'impôt de 66%**. Merci infiniment pour votre soutien. »



LE FUTUR MUSÉE IMPRESSIONNISTE DAUBIGNY 2027



Le parvis



Vue sur cour

AGENDA AUTOMNE 2026

VENDREDI 18 SEPTEMBRE	INAUGURATION EXPOSITION LE TEMPS D'UN CAFÉ CHEZ TAGLIANA	MAISON ROSE
	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	
SAMEDI 19 SEPTEMBRE	Visite « Daubigny et ses élèves »	MUSÉE DAUBIGNY
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE	Visite « Van Gogh fan de Daubigny »	MUSÉE DAUBIGNY
VENDREDI 2 OCTOBRE	INAUGURATION DU FESTIVAL «L'AUTOMNE IMPRESSIONNISTE »	MAISON DE L'ISLE
SAMEDI 3 OCTOBRE	CONFÉRENCE AAMD « L'HOMME ET LE CHAT »	MAISON DE L'ISLE
DIMANCHE 4 OCTOBRE	ATELIER CROQUIS SUR LE BOTIN	OFFICE DE TOURISME
SAMEDI 10 OCTOBRE	WEEK-END GÉNÉALOGIE	MÉDIATHÈQUE
DIMANCHE 11 OCTOBRE	HISTOIRE LOCALE	
SAMEDI 17 OCTOBRE	VERNISSAGE EXPOSITION WILLIAM THORNLEY	MUSÉE PISSARRO - PONTOISE
SAMEDI 17 OCTOBRE	VERNISSAGE EXPOSITION REGARDS ÉTUDIANTS	MUSÉE SENLECQ – L'ISLE-ADAM
DIMANCHE 21 OCTOBRE	ATELIER CROQUIS SUR LE BOTIN	OFFICE DE TOURISME
SAMEDI 21 NOVEMBRE	CONFÉRENCE AAMD « LA GRAVURE A TRAVERS LES SIECLES »	MAISON DE L'ISLE
SAMEDI 28 NOVEMBRE	CONFÉRENCE « LA RÉVOLUTION DE LA PARFUMERIE AU XIXe siècle »	MAISON DE L'ISLE

SOUTENEZ LES AMIS DU MUSÉE DAUBIGNY

Adhérez si vous ne l'avez déjà fait, parlez-en autour de vous, notre nombre est notre force.

Tarifs inchangés : Adhésion individuelle : 15 € - Adhésion couple : 25 € (**ci-joint bulletin d'adhésion**).

A.A.M.D. - Association des Amis du Musée Daubigny

Membres du bureau actuel :

Annick Couffy, présidente – Bernard Vercruyce, vice-président —Gérard Chaumond, trésorier,
Catherine Vercruyce, secrétaire, Régine Tagliana-Ullrich, secrétaire-adjointe

Présidents d'honneur : Jacques Leroy (+), Daniel Raskin (+)

Membres d'honneur : Yvette Coudène, Daniel Lainé (+), Christiane Leroy, Anne Raskin (+).

Maison de l'Isle, Rue Marcel Martin, 95430 Auvers-sur-Oise, amisdaubigny@gmail.com



BULLETIN D'ADHÉSION ANNÉE 2027 à retourner à l'A.A.M.D.

Association des Amis du Musée Daubigny, c/o Catherine Vercruyce, secrétariat AAMD
76, rue du Dr Gachet, 95430 Auvers-sur-Oise, catverruyce@yahoo.fr ou amisdaubigny@gmail.com

NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Code Postal /Ville.....

Tel/email

Adhère (nt) à l'A.A.M.D. pour l'année 2027 (cocher la case correspondante)

INDIVIDUEL	☐	15 €	(donne droit à l'entrée gratuite permanente avec 1 accompagnant)
COUPLE	☐	25 €	(donne droit à 2 entrées gratuites permanentes avec 2 accompagnants)
DON	☐		

TOTAL			

Merci de joindre votre règlement : espèces ou chèque à l'ordre de **l'Association des Amis du Musée Daubigny**. Nous vous adresserons ensuite votre carte d'adhérent avec votre reçu fiscal