



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE  
DAUBIGNY

## LA LETTRE DE L'A.A.M.D. PRINTEMPS 2026

Pour célébrer le retour du printemps, et la saison culturelle 2026, « **Vivre la nature** »,  
voici un joli poème de **Léon Duvauchel** (1848-1902) :

### LES CHAMPS A AUVERS

*Chacun dans la campagne a son bois, sa vallée,  
Qu'il préfère à tout autre ; une tranquille allée  
Dans ce bois, qu'il parcourt en certaine saison :  
Ou dans cette vallée une chère maison  
Contenant une chambre étroite et peu parée,  
Mais où l'ivresse un soir fut de longue durée.  
L'un dans la grande ville a ses coins favoris,  
Un banc désert dans un des faubourgs de Paris ;  
L'autre sait le chemin d'une étroite ruelle  
Qu'il a cent fois revue à l'heure habituelle...*

*Bords de l'Oise, c'est vous, — vous qu'aimait Daubigny,  
Qui jadis m'avez fait un bonheur infini  
Et qui m'avez donné l'amour de nos banlieues,  
Avec vos peupliers et vos collines bleues !*

*S'exaltant aux beautés du monde extérieur,  
Souvent mon souvenir, tel qu'un enfant rieur,  
Loin de l'étroit sentier qui longe la rivière,  
Me montre à travers champs la route familière :  
L'horizon verdoyant est bordé de pommiers ;  
Les blés sont presque mûrs, blonds trésors des fermiers ;  
Le site a conservé tous ses aspects sublimes ;  
Et je revois les fleurs qu'alors nous y cueillîmes  
Et qui sur ces plateaux d'Auvers à l'Isle-Adam  
Me gardent le parfum des tendresses d'antan.*

LÉON DUVAUCHEL.

## SOMMAIRE

### VIE DE L'ASSOCIATION

Dernières acquisitions .....	5
Adhésions 2026.....	7
Assemblée générale annuelle.....	8
Conférence La Sirène Initiatrice.....	8
Visite-découverte Le Cadratin de Jouy.....	8

### ACTUALITÉ DU MUSÉE DAUBIGNY

En route vers le futur musée impressionniste Daubigny.....	9
Le Musée Daubigny à la Maison de l'Isle.....	9
Dernier accrochage.....	10
Prochaines visites guidées.....	11

### SAISON CULTURELLE « VIVRE LA NATURE » .....

Les expositions à ne pas manquer.....	11
---------------------------------------	----

### IL ETAIT UNE FOIS...AUVERS » Le temps d'un café chez Tagliana »... ..

### DU COTÉ DE NOS ASSOCIATIONS AMIES.....

Le Botin, l'atelier flottant de Daubigny .....	13
Le Cadratin de Jouy.....	14
Les Amateurs d'Estampes .....	14

### LE MUSÉE DAUBIGNY A BESOIN DE VOUS.....

### AGENDA 2026.....

### BULLETIN D'ADHÉSION 2026.....

## VIE DE L'ASSOCIATION

### DERNIÈRES ACQUISITIONS

\*Un dessin au crayon de Charles François DAUBIGNY, *Les Moulières de Villerville*, dont le musée Daubigny possède la gravure à l'eau-forte.



**Charles François Daubigny, *Les Moulières de Villerville*,**  
*Dessin au crayon, 12 x 23 cm, encadré 22 x 36,5 cm, collection A.A.M.D.*

Villerville est située sur la "Côte de Grâce", à 5 km de Trouville et à 9 km de Honfleur. Site occupé par des pêcheurs et leur famille, le village est gagné par la mode des bains de mer thérapeutiques avec l'arrivée du chemin de fer sur la côte normande, dans les années 1850. **Le dessin de Charles François Daubigny, croqué sur le vif, représente les « moulières » à l'ouvrage, les attelages attendent le chargement des lourds paniers ainsi qu'on peut le voir dans le tableau de Jules Héreau ci-dessous :**

Charles François Daubigny découvre Villerville en 1854. Il écrit à son ami Geoffroy-Dechaume « **Bonjour mon vieux, j'attendais pour t'écrire que je sois fixé. Je vois qu'il y a quelque chose de bon à faire ici. Je vois la mer et c'est si beau que je n'ai pas envie de courir ailleurs et j'ai hâte de travailler [...] Il faudrait de grandes toiles pour faire tout cela ; il serait possible que je te prie de rouler celle qui est dans mon atelier [...] Voici mon adresse. Prendre le chemin de fer jusqu'au Havre, le bateau de Trouville : on y danse, de là, à pied, jusqu'à Villerville, chez Mr Léger, cafetier.** » Daubigny trouve à Villerville et aux alentours des paysages naturels à la mesure de ses recherches picturales : les prairies sauvages des graves, les moulières que la mer découvre à marée basse, les vastes plages dominées par les hautes falaises ocre, les rochers des vaches noires... **Il y reviendra chaque année, accompagné par son fils Karl, jusqu'en 1876. Karl Daubigny (1846-1886), très attaché à Villerville peindra lui aussi le peuple de la mer dans ses activités.** Une multitude de personnages peuple ses tableaux. Ils sont brossés d'une touche vigoureuse aux couleurs contrastées où le noir accentue le côté dramatique de la scène.

De nombreux peintres tels Ulysse Butin (1837-1883), Édouard Dantan (1848-1897), Ernest Ange Duez (1843-1896), Jules Héreau (1829-1879), Antoine Guillemet (1841-1918) y séjourneront, sensibles au pittoresque des moulières et des graves ou attachés à rendre compte du dur labeur des pêcheurs, des femmes et des enfants pratiquant la cueillette des moules ou la pêche à la crevette.

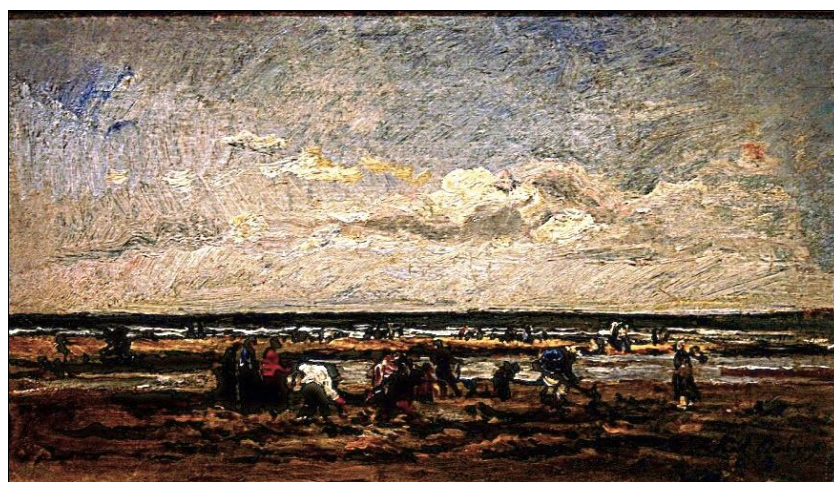
Pour en savoir plus sur Daubigny et le paysage maritime nous vous conseillons de relire ce chapitre écrit par Christiane Leroy dans « **Charles François Daubigny (1817-1878) Aux sources de l'impressionnisme** » ouvrage édité à l'occasion du 200<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de l'artiste, disponible au Musée Daubigny.



**Jules Héreau (1829-1879), Plage de Villerville pendant la pêche aux moules - Musée Thomas-Henry, Cherbourg**



**Robert MacGrégor (1847-1922), Les moulières Villerville - Aberdeen Art Gallery**



**Karl Daubigny (1846-1886), Pêcheurs à pied à Villerville – Musée Daubigny**

## NOUS AVONS EGALEMENT ACQUIS

**\*Une édition de luxe de 1843 et 1844 de « CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE », H.L. Delloye Editeur, Librairie Garnier Frères, en 3 volumes in-8°, plein maroquin, 336 pages finement gravées à l'eau-forte d'après Daubigny, Meissonnier, Trimolet, Steinheil, Staal, Emy, Boily, E. de Beaumont, etc.**



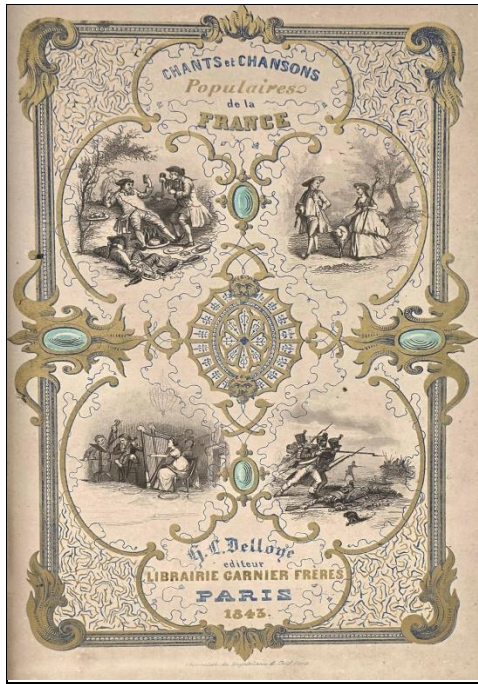
**Exemplaire unique enrichi de 3 dessins originaux en tête des volumes et 3 gravures avant la lettre**



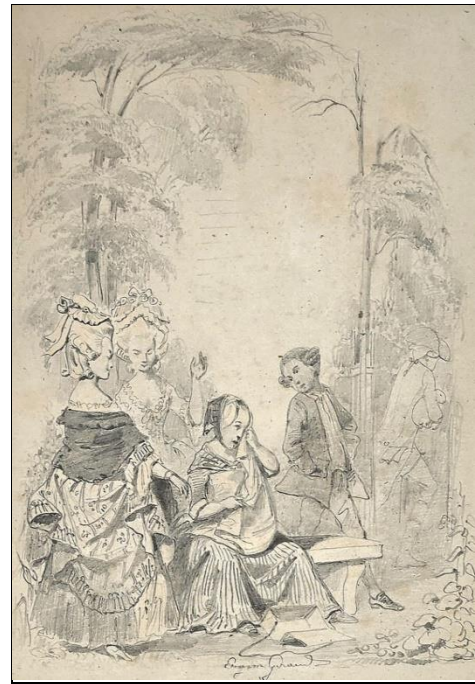
**Chants et chansons populaires de la France**  
*Tome I : Page de garde*



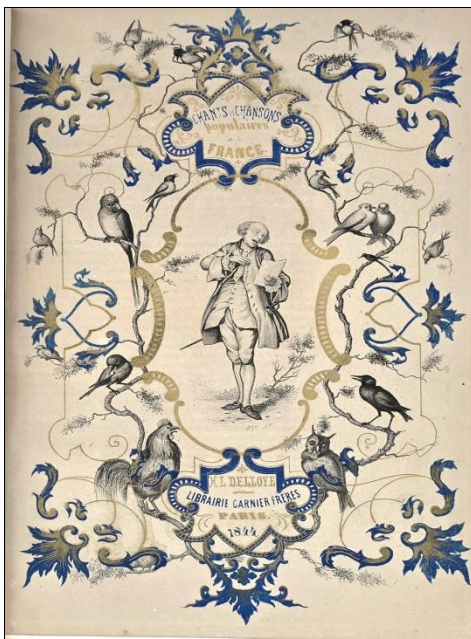
**Le Roi Dagobert, de Louis Joseph Trimolet**  
*Dessin à l'encre et au crayon*



**Chants et chansons populaires de la France**  
Tome II : Page de garde



**La marmotte en vie, d'Eugène Giraud**  
Dessin au crayon.



**Chants et chansons populaires de la France**  
Tome III : page de garde



**Le petit Maître, de Louis Joseph Trimolet**  
Dessin au crayon

## **ADHÉSIONS**

Il n'est pas trop tard pour adhérer en 2026. Le bulletin d'adhésion est joint à cette lettre.

**RAPPEL** : l'adhésion permet de participer aux **assemblées générales** de l'AAMD, de recevoir **La Lettre de l'AAMD**, bulletin d'information périodique sur la vie de l'association, du musée et des associations amies dont nous sommes adhérents, d'être **invité aux sorties organisées par l'AAMD, à toutes les inaugurations** du

musée et des manifestations à la Maison de l'Isle, et de bénéficier d'une présentation personnalisée des collections et des expositions.

Sur présentation de la carte de membre, le **Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq de L'Isle-Adam** accorde la **gratuité** et le **Musée d'art et d'histoire Camille Pissarro de Pontoise** pratique un **tarif préférentiel**, ainsi que d'autres musées.

## **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**

Notre **Assemblée Générale ordinaire** se tiendra le **samedi 30 mai à 14 h 30 à la Maison de l'Isle**. Vous recevrez votre convocation en temps utile. **Vous êtes tous les bienvenus mais seuls les adhérents de l'année 2025 pourront participer aux votes**. À l'issue de cette assemblée, vous pourrez visiter le musée Daubigny installé à la Maison de l'Isle, et assister à 16 h à une conférence sur **La Sirène initiatrice**, par Bernard Vercruyce, notre vice-président.

## **PROCHAINE CONFÉRENCE À LA MAISON DE L'ISLE**

### **LA SIRÈNE INITIATRICE – samedi 30 mai 2026 – 16 h**

La sirène vous fait-elle rêver ? Du monstre attaquant Ulysse à la « petite sirène » d'Andersen, du personnage attirant les marins à la publicité commerciale, de la sculpture des églises au film pour enfants. Où se trouve la vérité ? N'y aurait-il pas une autre version plus spirituelle cachée sous ses écailles ?

## **PROCHAINE VISITES PROPOSÉES**

### **LE CADRATIN DE JOUY – vendredi 17 avril 2026 – 14 h 30**

Voir p. 14- Inscrivez-vous vite avec le **bon de réservation ci-joint** ou par email à [catvercruyce@yahoo.fr](mailto:catvercruyce@yahoo.fr)

### **LA MAISON IMPRESSIONNISTE CLAUDE MONET à ARGENTEUIL**

Dans le cadre de **l'Année Monet**, nous vous proposons la visite de cette maison réaménagée pour s'imprégner et se plonger dans l'univers de Claude Monet, avec notamment une reconstitution de l'intérieur de son bateau-atelier. Venu sur la recommandation de son ami le peintre Edouard Manet, Claude Monet débarqua à l'âge de 31 ans à Argenteuil, en 1871, puis y vécut avec sa famille entre 1874 et 1878. Sa période argenteuillaise est particulièrement féconde. **Il peint 259 tableaux, dont 156 sur Argenteuil. Fasciné par le fleuve, Claude Monet achète un bateau qu'il transforme en atelier**. Le pont de chemin de fer sera un de ses sujets de prédilection qu'il peindra à six reprises. Le tableau « **Pont du chemin de fer à Argenteuil** » est au musée d'Orsay. Date à déterminer en mai ou juin.

### **LE MUSÉE JEAN GABIN à MÉRIEL**

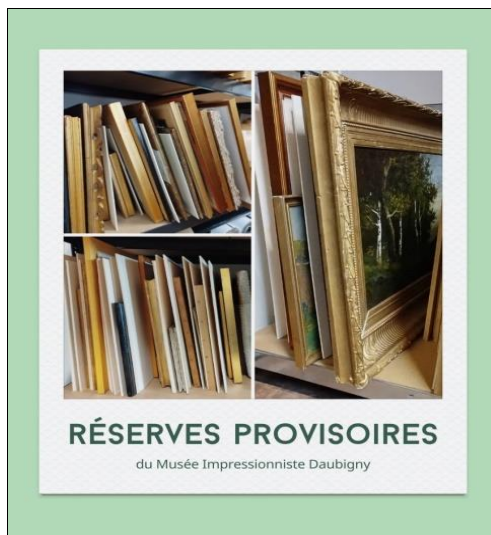
Nous vous proposons la visite guidée du **Musée Jean Gabin** à Mériel : un lieu unique qui rend hommage à l'un des plus grands acteurs du cinéma français. Ouvert initialement en 1992, la récente rénovation du musée, achevée en septembre 2025, a permis de repenser entièrement la scénographie. Nombreux souvenirs personnels (*correspondances, photos, costumes, meubles, ses 3 Victoires du cinéma etc.*), un documentaires sur sa vie, et une exposition temporaire « **Gabin et De Funès : l'équilibre des contraires** ». Date à déterminer en mai ou juin.

**Si vous êtes intéressés par ces deux propositions de visite et pour nous permettre de les organiser, merci d'envoyer un message par email à l'adresse : [catvercruyce@yahoo.fr](mailto:catvercruyce@yahoo.fr)**

## ACTUALITÉ DU MUSÉE DAUBIGNY

### **EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSÉE IMPRESSIONNISTE DAUBIGNY**

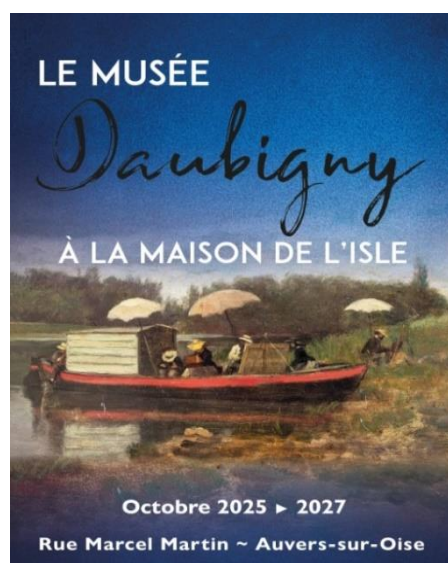
Les 1500 œuvres du musée ont quitté le Manoir des Colombières, direction leurs **réserves provisoires**. Pendant la durée des travaux d'agrandissement, nos collections sont conservées dans un espace adapté et sécurisé où elles attendront la réouverture du musée.



Ce déplacement était l'occasion pour les équipes du musée de procéder au **récolement** des collections. Cette tâche obligatoire pour les musées consiste à vérifier que les œuvres sont toutes présentes et en bon état

### **LE MUSÉE DAUBIGNY À LA MAISON DE L'ISLE**

Actuellement, vous pouvez retrouver à la Maison de l'Isle **les plus belles œuvres** de nos collections autour de Charles François Daubigny et ses élèves. **Une visite guidée est programmée chaque mois.**



## Petit rappel sur Charles François Daubigny

Charles François Daubigny (1817-1878) a profondément **marqué l'histoire de la Vallée de l'Oise**. Dès son installation à Auvers en 1860, **il attire autour de lui un grand nombre d'artistes** qui viennent profiter de son enseignement et de son sens de l'accueil. Léonide Bourges, Charles Beauverie, Paul Jouanny, Émile Lambinet, Eugène Lavieille, et bien d'autres, vont l'accompagner pour peindre les bords de l'Oise, les champs, les villages. **Ils nous offrent ainsi un témoignage fabuleux sur les paysages tels qu'ils étaient au XIXe siècle** et sur l'ambiance qui régnait à l'époque à Auvers. **Daubigny et les peintres qui le rejoignent dans la villa des Vallées, ont formé un véritable foyer d'artistes qui a fait d'Auvers un lieu majeur pour la compréhension du pré-impressionnisme.**

## DERNIER ACCROCHAGE

L'exposition présentée à la Maison de l'Isle s'est enrichie tout récemment de nouvelles œuvres. Deux **charmants paysages de Léonide Bourges** rejoignent le parcours, aux côtés d'une délicate vue **des bords de l'Oise peinte par Pierre Emmanuel Damoye**, récemment acquise par l'association. Ces œuvres viennent compléter l'ensemble consacré à Charles François Daubigny et à ses élèves, et prolongent la découverte des paysages d'Auvers-sur-Oise et de ses environs.



L. Bourges - *Le Champ de blé*, coll. A.A.M.D.



L. Bourges - *Rue de la Sansonne*, coll. Musée Daubigny



Pierre Emmanuel Damoye (1847-1916), *Paysage de bord de l'Oise*, coll. A.A.M.D.

## PROCHAINES VISITES GUIDEES

**Daubigny et ses élèves : samedi 28 mars, 11 h (durée 45 mn).**

**Van Gogh, fan de Daubigny : samedi 18 avril, 11 h (durée 45 mn)**

Une exploration des liens entre les œuvres de ces deux artistes.

**Le paysage au fil de l'eau avec Daubigny et Monet, samedi 13 mai, 10 h 30 (durée 1 h) :**

A l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet, cette visite guidée met en lumière les liens entre Daubigny et Monet à l'aube de l'impressionnisme, en vous menant du musée aux bords de l'Oise.

## LES ACTIVITÉS DU MUSÉE

Depuis son installation à la Maison de l'Isle, le musée continue et amplifie ses opérations de médiation et propose chaque mois des activités pour petits et grands : ateliers artistiques pour enfants et adultes, stage de vacances, etc. **La Maison de l'Isle offrant de nombreuses possibilités, de nouveaux ateliers et stages sont proposés cette année.** Suivez bien les actualités du musée que vous recevez chaque mois. **Ci-joint celles du mois d'avril 2026.**

 **Attention ! n'oubliez pas les jours et heures d'ouverture de la Maison de l'Isle**

Du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

 **À NOTER : LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : samedi 23 mai 2026**

**19 h :** visite guidée « **Daubigny et ses élèves** »

**20 h :** concert de piano « **Harmonies de nature** » : lors d'un mini-concert la pianiste Sunha Lee fera dialoguer les œuvres de Satie, Mendelssohn et Tchaikovsky avec celles de Daubigny.

**Contact :** Laurine Saclet, responsable des groupes, [goupesdaubigny@ville-auverssuroise.fr](mailto:goupesdaubigny@ville-auverssuroise.fr)

## SAISON CULTURELLE 2026 : VIVRE LA NATURE

« À Auvers-sur-Oise, **la nature est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes.** Elle est le lien qui les relie depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle. Cette année, les acteurs culturels ont donc choisi de se rassembler pour la célébrer.

**Du 11 avril au 20 septembre 2026,** spectacles, concerts, croisières culturelles, expositions, ateliers de pratiques artistiques et rencontres invitent petits et grands à porter un nouveau regard sur le vivant, à l'écouter, le ressentir, l'honorer. Ici, la création dialogue avec l'environnement, interroge notre rapport au monde naturel et nous propose des expériences sensibles, parfois contemplatives, parfois festives, toujours accessibles...

« **Cette saison est le fruit d'un travail collectif, d'une envie partagée de faire vibrer Auvers-sur-Oise comme un lieu de rencontres, de découvertes et d'émotions...** »

Isabelle Mézières, Maire d'Auvers-sur-Oise, Présidente de Sausseron Impressionnistes



Pour connaître tout le programme, consultez **la brochure** en cliquant sur le lien ci-dessous :  
<https://www.calameo.com/read/0078831477fd00a021a79>

**La version papier est disponible dans tous les sites culturels de la ville.**

👉 **Vous y retrouverez** les activités, spectacles, animations et ateliers proposés par l'ensemble des sites culturels de la ville, ainsi que les expositions et programmes du Musée Daubigny à la Maison de l'Isle, de la Maison-atelier Daubigny, du musée de l'Absinthe, du Botin, de la Maison rose de Wallerand, de la Médiathèque, de l'office Auvers-Tourisme, du Château d'Auvers, de la Maison du docteur Gachet, de l'Auberge Ravoux, du Labmusée, du Grap's, des Ateliers Boggio, du Festival d'Auvers-sur-Oise, et de la Van Gogh Academy.

👉 **A NOTER : VISITE GUIDÉE DU CIMETIÈRE D'AUVERS – samedi 9 mai, de 15 h à 17 h**

**« Histoires et mémoires du cimetière d'Auvers » : Printemps des cimetières**

Murer, Goeneutte, Bourges, Boggio, Sprague-Pierce, Millet, Van Gogh, Corneille, etc. Nombreux sont les artistes et peintres qui reposent à Auvers-sur-Oise, dans un lieu empreint de mystère. En arpentant les allées du cimetière, laissez-vous guider à travers les ombres du passé pour rencontrer ces figures illustres, découvrir des talents méconnus, et redonner vie aux oubliés de l'Histoire. Une visite où chaque nom raconte une histoire et où chaque détour réserve une révélation.

👉 **LES EXPOSITION A NE PAS MANQUER**

**LES DAUBIGNY, UNE FAMILLE D'ARTISTES – Maison-Atelier Daubigny – du 4 avril au 1<sup>er</sup> nov. 2026**

***En hommage au centenaire de la naissance de Daniel Raskin-Daubigny (qui a tant œuvré pour le rayonnement de la culture à Auvers et pour la création du Musée Daubigny).***

Charles François est le plus connu, mais saviez-vous que son père était aussi peintre, et que de nombreuses personnes de la famille avaient ou ont des talents artistiques ? Cette exposition montre le travail de plusieurs d'entre elles du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

**GACHET, LE TALENT DE PERE EN FILS – Maison du Docteur Gachet – du 18 avril au 2 août 2026**

***La collection Yves d'Auvers dévoilée.*** Au début des années 1960, Yves Diguët (1927-2023) se passionne pour l'univers du Docteur Gachet, figure de l'impressionnisme. Sous le nom d'Yves d'Auvers, il rassemble plus de 140 œuvres liées à la famille Gachet, à une époque où peu d'historiens ou d'amateurs d'art y prêtaient un

intérêt particulier. Une dizaine d'œuvres remarquables reviennent dans la maison qui les a vues naître, le temps de l'exposition. Un hommage à l'œuvre du docteur Gachet et de son fils, sous leur nom d'artistes Paul et Louis Van Ryssel.

### **TRÉSORS DE LA BELLE ÉPOQUE. DE FOUJITA A MAX ERNST - Labmusée – du 3 avril au 30 mai 2026**

***Un voyage inédit dans le temps.*** Autour d'œuvres rares de Foujita (*collection privée*), découvrez une sélection « Belle époque » allant jusqu'au surréalisme de Max Ernst. Une traversée de l'élégance.

### **VAN GOGH, INFLUENCEUR. HÉRITAGES EN MOUVEMENT – Château d'Auvers-sur-Oise – du 18 avril au 30 janvier 2027. Une lecture renouvelée de l'héritage artistique et culturel de Vincent Van Gogh.**

Oeuvres originales, estampes, archives, créations contemporaines et dispositifs visuels révèlent la vitalité d'une chaîne d'influences toujours active depuis 1890. Commissariat Wouters Van der Veen.

### **LES ESTAMPES AUVERSOISES – Maison rose de Wallerand – du 29 mai au 14 juin 2026**

**2ème édition** – Cet évènement, réunissant 20 artistes graveurs de renommée nationale et internationale, organisé « chez Daubigny », a vocation à devenir un rendez-vous annuel incontournable dans le monde de la gravure.

### **MON JARDIN EST UN TRÉSOR – GRAP'S – Galerie municipale d'art contemporain – jusqu' au 24 mai.**

Par les artistes du collectif, en lien avec la saison culturelles « **Auvers-sur-Oise, vivre la nature** »

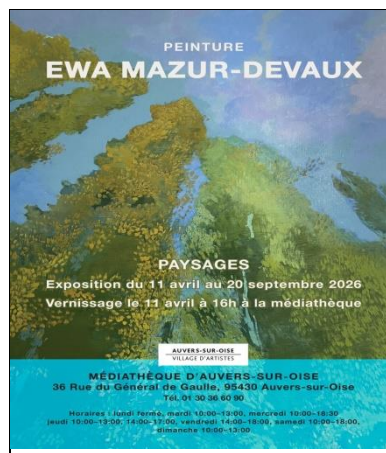
### **EXPOSITION EWA MAZUR-DEVAUX – Médiathèque – du 11 avril au 21 septembre 2026**

***Invitée d'honneur du Festival d'Auvers-sur-Oise***

Née à Varsovie en 1964, Ewa Mazur-Devaux vit et travaille en France depuis les années 1980.

Formée très tôt aux beaux-arts, elle développe une peinture sensible et lumineuse, marquée par une recherche subtile de la couleur. Ses paysages marins, inspirés notamment des plages du Brésil, invitent au voyage intérieur et à la contemplation.

Elle expose régulièrement au Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille Paris. Son travail a également été présenté à Art Capital au Grand Palais. Depuis 2022, elle vit et travaille à Auvers-sur-Oise.



## **IL ÉTAIT UNE FOIS... AUVERS**

### **LE TEMPS D'UN CAFÉ CHEZ TAGLIANA**

**Exposition-mémoire à la Maison Rose de Wallerand, du 18 septembre au 4 octobre 2026.**

**1986-2026 : Il y a tout juste 40 ans, la Maison Van Gogh baissait ses rideaux définitivement, après 35 années d'une activité intense au service de la gastronomie et de l'art sous toutes ses formes. Cette auberge, animée par Roger et Micheline Tagliana, était devenue le site mythique d'Auvers-sur-Oise, le carrefour où se croisaient personnalités, artistes, comédiens, musiciens, écrivains, etc. **Le premier foyer culturel d'Auvers-sur-Oise.****

Après la publication en 2020 de son livre « **Du Café de la Mairie à la Maison Van Gogh** », Régine Tagliana a voulu rendre un dernier hommage à ses parents en présentant au public une exposition mémoire sur l'histoire de cette auberge, de ses débuts jusqu'à sa fermeture en 1986, **une page d'histoire qui se confond avec celle d'Auvers.**

**Témoignages d'artistes, extraits de films, conférences viendront ponctuer cette exposition-mémoire**  
Exposition de la collection Tagliana, photos, vidéos, généalogie de l'auberge depuis 1813, etc.



**La salle de l'auberge Tagliana**

En attendant de découvrir cette exposition, le livre est toujours disponible :

☞ « **Du café de la Mairie à la Maison Van Gogh** » *Comment Micheline et Roger Tagliana créèrent un espace d'art à Auvers-sur-Oise*, par Régine Tagliana-Ullrich et Évelyne Demory-Dupré... 20 €.

## DU CÔTÉ DE NOS ASSOCIATIONS AMIES

### **LE BOTIN, l'atelier flottant de Daubigny**

Labellisé « bateau d'intérêt patrimonial » -

Après 3 mois de travaux nécessaires pour naviguer en toute sécurité, **Le Botin a retrouvé son ponton le 26 mars dernier.** Vous pourrez de nouveau l'admirer des berges ou lorsque vous traversez l'Oise sur le pont.

La formidable équipe de bénévoles a œuvré de manière très professionnelle en fabriquant de nouveaux bancs et une partie du plancher. Le moteur a été entièrement révisé, les peintures refaites et une direction hydraulique installée. Alors, n'hésitez pas à venir **découvrir le patrimoine culturel et fluvial d'Auvers-sur-Oise et de la Vallée de l'Oise**, que vous souhaitez peindre à la manière de Daubigny, photographier la magie des lumières et des reflets de l'eau ou simplement vous laisser porter par la beauté des paysages.

**Deux directions possibles**, pour un parcours de deux à trois heures, ponctué d'anecdotes historiques distillées au fil de l'eau. En **partant d'Auvers**, d'un côté vers **l'Isle Adam**, ou de l'autre vers **Pontoise**.

### **À NOTER : ATELIER CROQUIS SUR LE BOTIN – dimanche 19 avril – de 15 h à 16 h 30**

**Avec l'artiste Justine Montmarché (matériel fourni).**

Embarquez sur le Botin pour un atelier croquis d'1h30 comme le faisaient autrefois Daubigny ou Monet sur leurs bateaux-ateliers. Une expérience artistique inédite à vivre. Nombre de places limité, réservation obligatoire.



Cotisation annuelle : 20 euros (possibilité de cotisation pour une balade : 12 euros par adulte et 5 euros pour les enfants de 3 à 14 ans). **Pour en savoir plus :** [www.lebotindauvers.fr](http://www.lebotindauvers.fr) **Contact :** [lebotindauverssuroise@gmail.com](mailto:lebotindauverssuroise@gmail.com) ou par tel. 06.27.34.96.51

### **LE CADRATIN DE JOUY**

« Atelier vivant d'Arts graphiques »

Cette association composée de membres passionnés par l'imprimerie ancienne vous fait découvrir des techniques d'un autre temps. De la typographie à la gravure en passant par la reliure et la lithographie, vous découvrirez l'imprimerie au temps de Gutenberg. **Le Cadratin** participe ainsi à la sauvegarde du patrimoine graphique et des techniques anciennes en voie de disparition.

**Site :** [www.lecadratindejouy.fr](http://www.lecadratindejouy.fr) - **Renseignements, adhésions :** [contact@lecadratindejouy.fr](mailto:contact@lecadratindejouy.fr)

### **À NOTER : VISITE-DÉCOUVERTE VENDREDI 17 AVRIL 2023, 14 h 30.**

Si vous êtes intéressés, merci de vous inscrire très vite en retournant **le bon de réservation ci-joint**, ou en envoyant un courriel à [catvercruyce@yahoo.fr](mailto:catvercruyce@yahoo.fr)

### **LES AMATEURS D'ESTAMPES**

Pour les collectionneurs, artistes, galeristes, conservateurs, étudiants ou tout simplement passionnés. Cette association milite **en faveur de l'estampe**, organise des **visites commentées** dans les musées tant nationaux qu'internationaux, des **conférences** ainsi que des rencontres avec des artistes graveurs. Consultez leur calendrier 2025 sur leur site : [www.lesamateursdestampes.org](http://www.lesamateursdestampes.org)

Cotisation annuelle : 25 €, couple : 35 €, **Contact :** [lesamateursdestampes@free.fr](mailto:lesamateursdestampes@free.fr)

### **À NOTER : PROCHAINES MANIFESTATION AUTOUR DE L'ESTAMPE**

- **Étudier l'estampe : la recherche et ses états** - Table ronde jeudi 9 avril 2026 de 17 à 20 h à l'INHA,

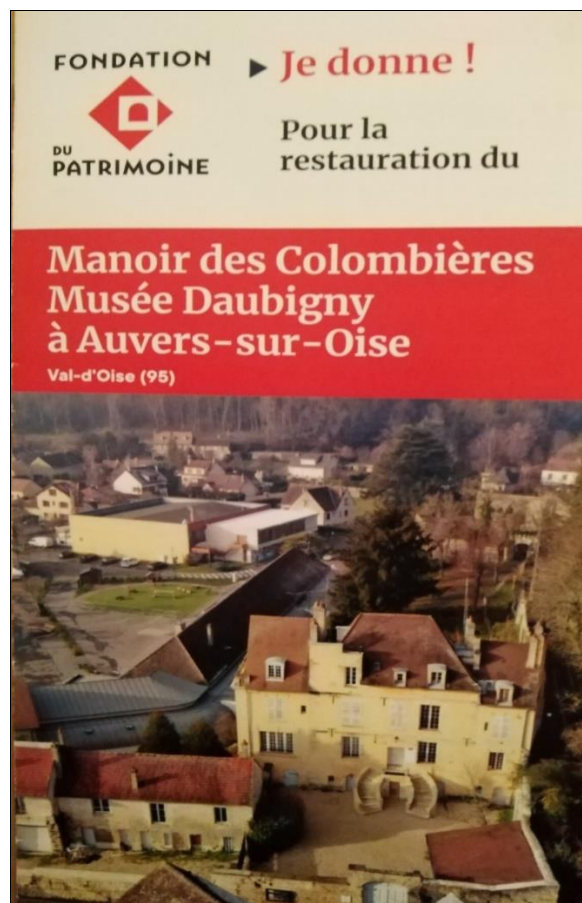
## LE MUSÉE DAUBIGNY A BESOIN DE VOUS

### SOUTENEZ LA RÉHABILITATION DU MANOIR DES COLOMBIÈRES

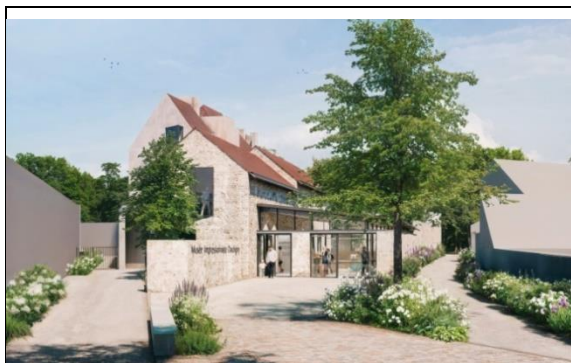
« Le **musée Daubigny s'agrandit** et nous avons besoin de vous ! En **octobre 2025**, le musée Daubigny a fermé ses portes pour faire peau neuve. L'équipe d'architectes retenue pour le projet est l'**agence Frenak et Jullien** connue notamment pour avoir mené la restauration du Musée de Picardie à Amiens. **Les objectifs du projet** : tripler les surfaces d'exposition, nous permettre d'accueillir des chefs d'œuvres de collections nationales et surtout mieux accueillir nos visiteurs. Pour ce projet, nous sommes soutenus par **la DRAC Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, la Région Ile-de-France et le mécénat du Crédit Agricole** mais le reste à charge pour Auvers-sur-Oise est encore très conséquent. C'est pourquoi la **Fondation du Patrimoine** a choisi de nous soutenir ! vous pouvez participer à la réhabilitation du merveilleux **manoir des Colombières** qui accueille le musée, sur internet en cliquant sur :

[Musée Daubigny à Auvers-sur-Oise/Fondation du patrimoine](#)

**Les grands et les petits dons sont les bienvenus.** Notez que vous bénéficiez **d'une réduction d'impôt de 66%**. Merci infiniment pour votre soutien. »



### LE FUTUR MUSÉE IMPRESSIONNISTE DAUBIGNY 2027



*Le parvis*



*Vue sur cour*

# AGENDA 2026

Consultez la brochure « Vivre la nature » pour les détails pratiques

<b>SAMEDI 4 AVRIL</b>	<b>EXPOSITION « LES DAUBIGNY UNE FAMILLE D'ARTISTES »</b>	<b>MAISON ATELIER DAUBIGNY</b>
<b>SAMEDI 11 AVRIL</b>	<b>INAUGURATION DE LA SAISON CULTURELLE « VIVRE LA NATURE »</b>	<b>MAISON DE L'ISLE</b>
<b>VENDREDI 17 AVRIL</b>	<b>VISITE DU CADRATIN DE JOUY</b>	<b>RV PLACE DE LA MAIRIE</b>
<b>SAMEDI 18 AVRIL</b>	<b>VISITE GUIDÉE « VAN GOGH FAN DE DAUBIGNY »</b>	<b>MUSÉE MAISON DE L'ISLE</b>
<b>DIMANCHE 19 AVRIL</b>	<b>ATELIER CROQUIS SUR LE BOTIN</b>	<b>OFFICE DE TOURISME</b>
<b>SAMEDI 9 MAI</b>	<b>VISITE GUIDÉE DU CIMETIERE</b>	<b>OFFICE DE TOURISME</b>
<b>SAMEDI 13 MAI</b>	<b>VISITE GUIDEE « LE PAYSAGE AU FIL DE L'EAU »</b>	<b>MUSÉE MAISON DE L'ISLE</b>
<b>SAMEDI 23 MAI</b>	<b>NUIT EUROPÉENNE DES MUSEES</b>	
<b>SAMEDI 30 MAI</b>	<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE AAMD</b>	<b>MAISON DE L'ISLE</b>
<b>SAMEDI 30 MAI</b>	<b>CONFÉRENCE AAMD « LA SIRENE INITIATRICE »</b>	<b>MAISON DE LISLE</b>
<b>VENDREDI 18 SEPTEMBRE</b>	<b>INAUGURATION « LE TEMPS D'UN CAFÉ CHEZ TAGLIANA »</b>	<b>MAISON ROSE</b>
<b>SAMEDI 19 SEPTEMBRE DIMANCHE 20 SEPTEMBRE</b>	<b>JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE</b>	
<b>SAMEDI 3 OCTOBRE</b>	<b>CONFÉRENCE AAMD « L'HOMME ET LE CHAT</b>	<b>MAISON DE L'ISLE</b>
<b>SAMEDI 21 NOVEMBRE</b>	<b>CONFÉRENCE A DEUX VOIX « LA GRAVURE »</b>	<b>MAISON DE L'ISLE</b>

## SOUTENEZ LES AMIS DU MUSÉE DAUBIGNY

Adhérez si vous ne l'avez déjà fait, parlez-en autour de vous, notre nombre est notre force.

**Tarifs inchangés** : Adhésion individuelle : 15 € - Adhésion couple : 25 € (**ci-joint bulletin d'adhésion**).

### A.A.M.D. - Association des Amis du Musée Daubigny

#### Membres du bureau actuel :

Annick Couffy, présidente – Bernard Vercruyce, vice-président —Gérard Chaumont, trésorier,  
Catherine Vercruyce, secrétaire, Régine Tagliana-Ullrich, secrétaire-adjointe

**Présidents d'honneur** : Jacques Leroy (+), Daniel Raskin (+)

**Membres d'honneur** : Yvette Coudène, Daniel Lainé (+), Christiane Leroy, Anne Raskin (+).

Maison de l'Isle, Rue Marcel Martin, 95430 Auvers-sur-Oise, [amisdaubigny@gmail.com](mailto:amisdaubigny@gmail.com)



## BULLETIN D'ADHÉSION ANNÉE 2026 à retourner à l'A.A.M.D.

**Association des Amis du Musée Daubigny**, c/o Catherine Vercruyce, secrétariat AAMD  
76, rue du Dr Gachet, 95430 Auvers-sur-Oise, [catverruyce@yahoo.fr](mailto:catverruyce@yahoo.fr) ou [amisdaubigny@gmail.com](mailto:amisdaubigny@gmail.com)

NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Code Postal /Ville.....

Tel/email .....

Adhère (nt) à l'A.A.M.D. pour l'année 2026 (cocher la case correspondante)

INDIVIDUEL	<input type="checkbox"/>	15 €	(donne droit à l'entrée gratuite permanente avec 1 accompagnant)
COUPLE	<input type="checkbox"/>	25 €	(donne droit à 2 entrées gratuites permanentes avec 2 accompagnants)
DON	<input type="checkbox"/>	.....	.....
TOTAL		.....	

Merci de joindre votre règlement : espèces ou chèque à l'ordre de **l'Association des Amis du Musée Daubigny**. Nous vous adresserons ensuite votre carte d'adhérent avec votre reçu fiscal