

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

à destination des enseignants

LE MUSÉE

Daubigny

À LA MAISON DE L'ISLE



Octobre 2025 ► 2027

Rue Marcel Martin ~ Auvers-sur-Oise

LE MUSÉE DAUBIGNY À LA MAISON DE L'ISLE

Le musée Daubigny ferme pendant deux ans pour s'agrandir. En attendant sa réouverture, il s'installe à la **Maison de l'Isle** où seront présentées les plus belles œuvres de la collection sur Charles François Daubigny et ses élèves.

Charles François Daubigny (1817-1878) a profondément marqué l'histoire de la Vallée de l'Oise. Dès son installation à Auvers en 1860, il attire autour de lui un grand nombre d'artistes qui viennent profiter de son enseignement et de son sens de l'accueil. Léonide Bourges, Charles Beauverie, Paul Jouanny, Émile Lambinet, Eugène Lavieille, et bien d'autres, vont l'accompagner pour peindre les bords de l'Oise, les champs, les villages. Ils nous offrent ainsi un témoignage fabuleux sur les paysages tels qu'ils étaient au XIXe siècle et sur l'ambiance qui régnait à l'époque à Auvers.

Si Daubigny a su révolutionner la peinture de paysages par des cadrages nouveaux, une grande liberté dans la touche et le choix des couleurs, ce n'est pas tant l'enseignement technique que les valeurs idéologiques et humaines que ses élèves recherchent à son contact. Son amour inconditionnel pour le paysage, l'observation des ciels changeants, de leurs effets sur l'eau, relève de son respect profond pour ce qui l'entoure. Daubigny et les peintres qui le rejoignent dans la villa des Vallées, forment un véritable foyer d'artistes qui fait d'Auvers un lieu majeur pour la compréhension du préimpressionnisme.



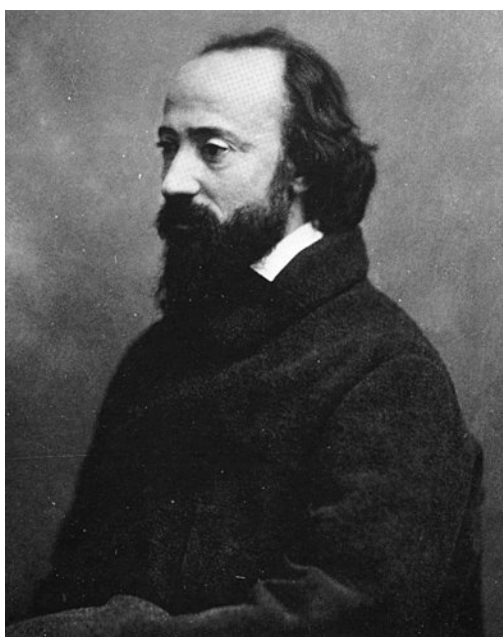
Pierre Edouard Frère (1819-1886), *Le Botin*, Huile sur panneau,
Collection Association des Amis du Musée Daubigny

© Musée Daubigny, Ville d'Auvers-sur-Oise

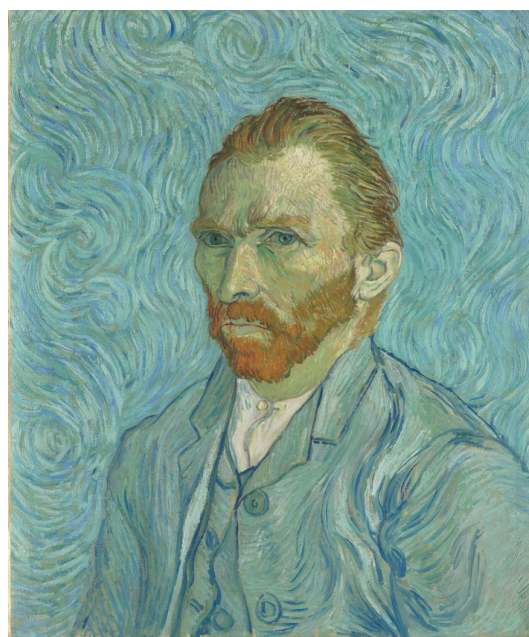
LA VISITE AVEC VOTRE CLASSE

Le musée Daubigny vous accueille à la Maison de l'Isle pour une visite sur le thème ***Van Gogh, fan de Daubigny !***

Durant cette visite, nous tracerons un pont entre les oeuvres de Charles François Daubigny et celles de Vincent van Gogh, avant de devenir artistes à notre tour lors d'un atelier d'arts plastiques.



Nadar, *Charles François Daubigny*, Photographie, vers 1885, Collection particulière
© Droits réservés



Vincent van Gogh, *Portrait de l'artiste*, Huile sur toile, 1889, Musée d'Orsay, Paris
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean

Lorsque **Vincent van Gogh (1853-1890)** arrive à Auvers-sur-Oise au mois de mai 1890, il a plaisir à découvrir les paysages qu'il a pu observer de longue date à travers les œuvres de **Charles François Daubigny (1817-1878)** dont il est un grand admirateur.

Votre visite vous permettra de comprendre l'importance de Daubigny dans l'histoire de l'art et la manière dont il révolutionne la peinture de paysage au XIXe siècle, avant d'observer l'héritage que ses œuvres ont laissé dans la peinture de Van Gogh.

Nous aborderons ainsi les notions de **paysage**, d'**impressionnisme** et d'**influences artistiques**, tout en découvrant différentes techniques artistiques telles que la **peinture** et la **gravure**.

À VOIR PENDANT VOTRE VISITE



Charles François Daubigny,
Ile de Vaux, petit bras de l'Oise
Huile sur toile, Musée Daubigny,
Auvers-sur-Oise

© Musée Daubigny, Ville d'Auvers-sur-Oise

L'île de Vaux est un lieu cher à Daubigny, qui y retrouve régulièrement ses élèves et amis pour de longues séances de peinture en plein-air. Ici, l'Oise offre aux peintres une source d'inspiration intarissable. Ils y peignent les reflets du ciel, les mouvements de l'eau et du vent, les couleurs changeantes au fil des heures et des saisons.



Vincent van Gogh,
Le jardin de Daubigny

Huile sur toile, 1890, Fondation
Rudolph Staechelin, Bâle, Suisse

© Droits réservés

Pendant son séjour à Auvers-sur-Oise, Van Gogh rend hommage à Daubigny en peignant cette vue de son jardin. Il s'agit ici de la dernière maison achetée par l'artiste à la fin de sa vie, située face à la gare, et où Van Gogh a pu rencontrer la veuve de Daubigny. Van Gogh a mis beaucoup de cœur dans ce tableau honorant la mémoire du maître. Dans une lettre adressée à son frère Théo, il le décrit d'ailleurs comme "*une de mes toiles les plus voulues*".



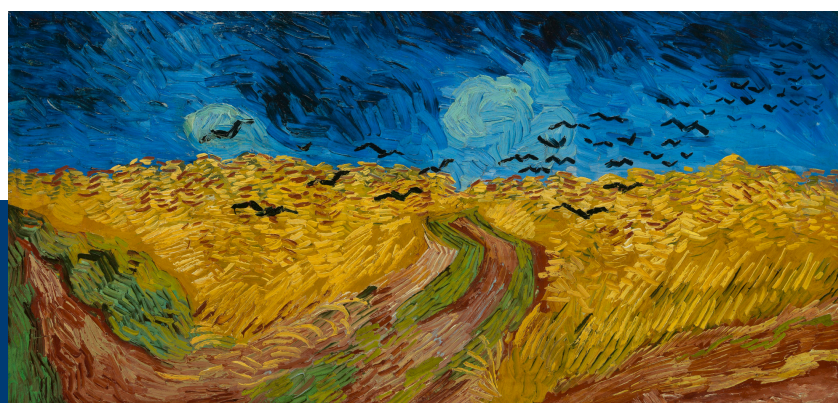
**Charles François Daubigny,
*L'arbre aux corbeaux***

Eau-forte, 1867, Musée Daubigny,
Auvers-sur-Oise

© Musée Daubigny, Ville d'Auvers-sur-Oise

Bien connu en tant que peintre paysagiste, Daubigny s'illustre également dans le domaine de la gravure. Il pratique essentiellement l'eau-forte, procédé privilégié des peintres graveurs car il laisse une grande liberté d'expression dans le dessin.

Comme dans la peinture, le trait se fait ici plus fluide et exprime tout le talent de paysagiste de Daubigny qui cherche à capter l'air et la lumière du paysage.



**Vincent van Gogh,
*Champ de blé aux corbeaux***

Huile sur toile, 1890, Van Gogh
Museum, Amsterdam

© Van Gogh Museum (Fondation Vincent van Gogh), Amsterdam

L'arbre aux corbeaux de Daubigny fait partie de l'imaginaire de Van Gogh, comme en témoigne cet extrait d'une lettre qu'il adresse à son frère Théo à son arrivée en France : « *le ciel français me parut bien autrement fin et limpide que le ciel du Borinage enfumé et brumeux. [...] J'apercevais aussi les nuées de corbeaux, fameux par les tableaux de Daubigny et de Millet* ».

La gravure de Daubigny est donc très certainement présente dans l'esprit de Van Gogh lorsqu'il peint ce *Champ de blé aux corbeaux* dans la plaine d'Auvers-sur-Oise.

VENIR AU MUSÉE AVEC VOTRE CLASSE

Le musée Daubigny accueille les groupes scolaires à la Maison de l'Isle pour une visite guidée sur le thème *Van Gogh, fan de Daubigny*, suivie d'un atelier d'arts plastiques.



Durée :

2 heures
> 1h de visite guidée suivie de 1h d'atelier d'arts plastiques



Tarifs :

3€ par élève
Gratuit pour les accompagnateurs

Gratuit pour les écoles de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes



Contact :

Laurine Cagnard-Saclet
groupesdaubigny@ville-auverssuroise.fr
01 30 36 80 20

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La visite du musée Daubigny permet de travailler plusieurs compétences visées dans les programmes scolaires.

ÉCOLE MATERNELLE

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Venir au musée permet aux enfants de **découvrir différentes formes d'expression artistique**. En regardant les œuvres, ils seront également amenés à **exprimer des émotions**. Enfin, lors de l'atelier, les enfants seront invités à **expérimenter** une technique afin de réaliser leur propre composition plastique.

Explorer le monde : La visite du musée permet aux enfants de **découvrir leur environnement** en découvrant un lieu proche de leur environnement familial.

CYCLE 2

Arts plastiques : Lors de la visite, les élèves seront invités à **s'exprimer, analyser une pratique artistique** pour ensuite **expérimenter et créer** lors de l'atelier d'arts plastiques.

Questionner le monde : Les élèves pourront **s'approprier des outils et méthodes** pour représenter l'espace et mieux **comprendre le monde** qui les entoure.

CYCLE 3

Arts plastiques : Lors de la visite, les élèves seront invités à **s'exprimer, analyser une pratique artistique** et seront sensibilisés aux **constituants de l'œuvre** et aux **questions de l'art**.

Histoire des arts : Les élèves apprendront à **dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques** techniques et formelles, à **relier les œuvres à leur contexte** historique et culturel. Enfin, la visite est une étape essentielle pour apprendre à **se repérer dans un musée**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Musée Daubigny ferme deux ans pour s'agrandir. En attendant sa réouverture, il s'invite à la **Maison de l'Isle** à partir d'octobre 2025.

Informations et réservations

01 30 36 80 20

groupestdaubigny@ville-auverssuroise.fr

museedaubigny@ville-auverssuroise.fr

museedaubigny.com

Adresse du musée Daubigny à la Maison de l'Isle

Maison de l'Isle, rue Marcel Martin, 95430 Auvers-sur-Oise

Ouverture

Du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Tarifs

Visite libre : gratuit

Groupes scolaires : 3€ par élève / Gratuit pour les écoles de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes (visite + atelier d'art plastique, durée 2h)

Groupes adultes en visite guidée (à partir de 10 personnes) : 3€ par personne (durée 45 minutes)